



PUBBLICATO IL LIBRO DI  
TERESA TRICOLI  
**Giocherellare  
con le parole**  
*strofe e parole per l'infanzia*



[www.kimerik.it](http://www.kimerik.it)

... tutto, predisporre lo spettatore a  
... pretare ciò che vede in un senso  
... sto che in un altro.

... fare un esempio: una stessa scena  
... due sottofondi musicali, il primo  
... ipo e il secondo allegro, suscita  
... spettatore due stati d'animo di-  
... tra loro, se non addirittura oppo-  
... questo il grande potere della mu-  
... riusciare, in maniera immediata,  
... tate sensazioni precise in chi la  
... a».

... ta così sembra semplice, in realtà  
... il lavoro di un autore di colonne  
... e c'è tantissimo impegno. La sto-  
... professionale di Buonvino lo con-  
... dall'incontro inaspettato con  
... o Battiato, suo mentore, in un  
... o di dischi, sono passati 20 anni  
... allora il giovane compositore non  
... si più fermato.

... musicato 50 film e inanellato un  
... so dopo l'altro, conquistando nel  
... il David di Donatello e il Nastro  
... to per la colonna sonora del  
... os calmo.

... tra le altre, le musiche de *L'ulti-  
... io, Romanzo Criminale, Manuale  
... e 1, 2 e 3, Italians, La matassa,  
... forever, sino ai più recenti *Il gior-  
... ni* con Fabio Volo e *Anche se è  
... non si vede* di Ficarra e Picone.*

