



## Black Velvet tra novità e classici

*Tante le proposte della nuova realtà editoriale Black Velvet, che sta acquistando sempre maggiore importanza nel mondo del fumetto in Italia.*

DI ANTONIO IANNOTTA

**N**ella nuova incarnazione editoriale, Black Velvet, che dall'estate 2010 la far parte del Gruppo Editoriale Giunti, ha trovato, sotto la sapiente guida di Omar Martini e Sergio Rossi, una

nuova propulsione. Tra le ultime novità spiccano la riedizione di *Hicksville* di Dylan Horrocks, splendido racconto metafumettistico, l'ultimo libro di Bastien Vivès, interessante giovane autori francese, *Polina*, per non parlare del saggio definitivo sul maggiore sceneggiatore mondiale, *Le straordinarie opere di Alan Moore*, a cura di George Khoury. Insomma, non è difficile farsi un'idea del fatto che stiamo parlando di una delle principali realtà del mondo del fumetto del nostro paese. A dimostrarlo ulteriormente porremmo chiamare in nostro soccorso *Jekyll* e altri classici della letteratura, ad opera di uno dei

nomi fondamentali del fumetto italiano e internazionale, Guido Crepax. Il libro è uscito non molti mesi fa, preannunciato da una gustosa anteprima, attraverso una mostra di originali, allo scorso Napoli COMICON. Riuniti per la prima volta in volume unico, di grande formato, le trasposizioni a fumetti di questi classici della letteratura mondiale sono opera di un Crepax maturo, che ha ormai affinato i suoi strumenti come mai nella sua carriera. Altro che opere minori, come spesso sono stati derubricati questi racconti. Si comincia con il capolavoro di Robert L. Stevenson, magistrale esempio di complessità fumettistica e sunto dell'arte crepaxiana. Il padre di Valentina poi offre un'interpretazione di *Storia della mia vita* di Casanova, di *Henry James*, *Giro di vite*, di *Storia immortale* della Blixen, per chiudere con *I Racconti del mistero* di Edgar Allan Poe e il *Processo* di Franz Kafka. Consigliato vivamente a chi ama sia fumetto che la grande letteratura e non ha paura di farsi sorprendere.

