

Scoprire la Roma Ebraica

DI MARIACHIARA TARANTINO



Intra Moenia ha recentemente pubblicato questo libro, prezioso per gli appassionati di cultura ebraica, specialmente i romani, ma non solo. A metà tra libro di storia e guida turistica, il volume unisce il racconto dei duemila anni di storia della comunità ebraica di Roma alla descrizione delle sue numerose tradizioni, per indagare sul rapporto tra ebraismo romano e la città, anche attraverso una dettagliata descrizione dei

luoghi e delle loro trasformazioni nel tempo. Le prime due parti del volume sono dedicate infatti all'affascinante storia (dalle prime tracce di presenza ebraica a Roma nel sec. II a.e.v. – *avanti era volgare*, come da calendario ebraico, fino ai giorni nostri) e ai luoghi con le diverse vicissitudini del ghetto, ancora oggi uno dei quartieri più caratteristici della città. La parte finale è invece dedicata alla celebre cucina giudaico-romanesca, tra piatti tipici e ristoranti kasher principali del vecchio ghetto. In appendice un utilissimo glossario dei maggiori termini ebraici e un elenco delle opere principali utilizzate per la stesura del volume. Numerose anche le illustrazioni e le fotografie.

STEFANO CAVIGLIA

Alla scoperta della Roma Ebraica

La storia, i luoghi, la vita della più antica comunità della diaspora
Intra Moenia, 2013
pp. 221, euro 20,00

Le nebbie del passato

DI MARIA AMATO



Può un suicidio stravolgere la tranquillità di un piccolo paesino di provincia? Quando una mattina come tante il corpo del compagno Olmo viene ritrovato senza vita, la popolazione di Montebello, antico borgo vicentino, viene destata improvvisamente da una notizia che stravolgerà il destino di molti. Scrittore per vocazione e cuoco di professione, Andrea Marchetti arriva in libreria con il suo romanzo d'esordio "Le nebbie

del passato", edito da Tullio Pironti, un avvincente noir che conduce il lettore alla scoperta di orrori e verità nascoste.

La morte del compagno Olmo, però, è davvero un suicidio? Attraverso il personaggio del maresciallo Leonardi, giunto da poco a comando della stazione dei carabinieri, Andrea Marchetti scioglie i nodi di un avvenimento violento e sconvolgente, dando vita ad un racconto caratterizzato da spunti narrativi tipici di un thriller, senza tralasciare la psicologia



MARCO SCARPONI

La bellezza del "NO"

Kimerik, 2013

pp. 98, euro 12,00

Un elogio a chi ha saputo resistere all'ingiustizia, alla falsità, all'oppressione. Una galleria di personaggi da emulare, nell'ottica di una buona politica e di un'onesta partecipazione alla vita sociale. La rappresentazione dell'uomo, con le sue debolezze ma fedelmente ancorato a principi etici. Perché "è meglio subire ingiustizia piuttosto che farla".



MARCO MENUÑA

ROBERTO MEREGALLI

Acqua, Terra Energia

Mc Editrice, 2013

pp. 82, euro 10,00

Energia. Paghiamo le bollette elettriche più alte d'Europa? Che ruolo hanno rinnovabili e nucleare? Acqua. Come è possibile mantenere il controllo democratico su questo bene comune?? Terra. Si parla di cibo come petrolio del futuro: cosa sta succedendo all'agricoltura? Quanto influisce la finanza sul prezzo del cibo nel piatto e sostenibile. Dove si colloca l'Italia in questo contesto?



MARCO DELLA LUNA

EuroSchiavi - dalla truffa alla tragedia

Macro, 2012

pp. 456, euro 12,90

L'Italia è sempre più povera a causa di un debito pubblico in continuo aumento che comporta un'elevata pressione fiscale. Il debito pubblico è un'invenzione costruita da politici e banchieri al fine di arricchire gli azionisti privati della Banca Centrale italiana e europea. E questo libro svela i segreti e i meccanismi di questo sistema di potere e indica come porre fine legalmente a questo saccheggio.



SALVATORE ROSSI

È successo qualcosa...

214 giorni, diario di un sequestro

Moroni Editore, 2013

pp. 144, euro 13,00

Salvatore Rossi e Giuliano Ponzanelli nel 1995 lavoravano in Colombia per la società Tpl in un progetto petrolifero nel cantiere di Barrancabermeja, nel dipartimento di Santander. Furono rapiti la mattina del 19 aprile e il loro autista ucciso. Questo è il diario di Salvatore, il racconto di un sequestro durato 214 giorni.

dei personaggi. Un'attenzione minuziosa ai dettagli, che è possibile riscontrare anche nell'accurata descrizione dell'ambientazione, riesce ad avere un forte impatto emozionale sul lettore. Quella descritta da Marchetti è un'Italia post bellica che nasconde nelle insidie di un passato carico di paure e segreti la soluzione ad una vicenda dalle mille ombre. Quei tasselli che in un primo momento sembrano intersecarsi in maniera perfetta, si frantumano nel corso della narrazione inducendo il lettore a chiedersi quale sarà la soluzione all'enigma posto dall'autore. Se da un lato la scelta di Marchetti di non affidarsi ad una continua suspense può sembrare a tratti azzardata, dall'altro lo stile fluido non priva "Le nebbie del passato" di quei tratti tanto cari alla tradizione narrativa poliziesca. Un romanzo che induce il lettore alla riflessione e dimostra come ciò che in apparenza può sembrare vero non corrisponda sempre alla realtà.

ANDREA MARCHETTI

Le nebbie del passato

Pironti, 2013

pp. 224, euro 12,00

La salvezza verrà dal cielo...

DI ANDREA COCO



Proclamava una vecchia preghiera ebraica e probabilmente nessuno nel 1948 a parte David Ben Gurion, padre fondatore del moderno stato ebraico, credeva a questa vecchia promessa. Nessuno tranne lui, che, vissuto a Londra durante la seconda guerra mondiale, aveva visto con i suoi occhi quanto fosse stata decisiva l'arma aerea per concludere vittoriosamente le ostilità. Ecco perché all'indomani del secondo

conflitto mondiale si adoperò affinché, da quei pochi velivoli disarmati a disposizione delle comunità ebraiche presenti in Palestina, nascesse una vera e propria forza aerea. *La Fionda di David* racconta l'origine della Heil Ha' Avir, la forza aerea israeliana, un'impresa eroica portata avanti con pochi velivoli, tra l'indifferenza delle principali potenze dell'epoca, Gran Bretagna e USA, contrarie a rifornire le parti in causa, e il sostegno, invece, dei paesi d'oltre cortina, Cecoslovacchia e Urss, nonché dell'Italia, dove furono formati i primi piloti. Un libro frutto di un lungo lavoro di ricerca durato una decina d'anni, necessari per superare il velo di segretezza che rende tuttora difficile l'accesso a molti documenti e per verificare l'attendibilità delle fonti storiche, sia israeliane sia arabe. Ad ogni modo, resta agli atti che tra il 1947 e il 1949 è nata una forza aerea tra le più valide del Medio Oriente, un esempio concreto di cosa sia in grado di fare un popolo di disperati che si organizza, si arma e si difende. Con la speranza che ai giorni nostri ci sia ancora qualcuno disposto a trarre profitto da un simile esempio.

FRANCESCO GRECO

La fionda di David

IBN, 2013

pp. 238, euro 25,00

Al 31 rue George Sand non c'è citofono

DI CLARISSA COPPOLA



Questo libro è un vortice, ti capta subito nella storia già dalle prime pagine. Amiche alle prese con i preparativi natalizi oltre confine. Il tempo del racconto è ben speso nella narrazione, un concentrato di giorni in pagine dal ritmo frenetico che si divorano in poco. Veniamo rapiti dal pathos delle protagoniste immerse nel viaggio con sorpresa finale da organizzare. Dialoghi serrati che non lasciano spazio tra battute

dirette e divagazioni personali. Parigi, visite guidate e cene da allestire, ecco l'accurato programma che attende i lettori. Simpatiche situazioni che si creano già a partire dal titolo... perché in Francia non esistono palazzine con normali citofoni a cui suonare, ci sono appositi codici da inserire per entrare... e a volte può capitare di non ricordarli a memoria! Questo e altro ancora nella lettura prefestiva e tutta al femminile dall'atmosfera giocosa che caratterizza quest'opera.

LAURA BENEDETTI MICHELANGELI

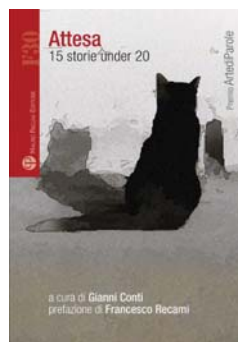
Al 31 rue George Sand non c'è citofono

Aracne, 2013

pp. 88, euro 10,00

Attesa

DI CLARISSA COPPOLA



Cos'è l'attesa? La penna ai giovani di oggi che la interpretano a modo loro. Ecco infatti il libro cura di Gianni Conti, con i racconti che hanno vinto il premio *Arte di Parole* 2013. Quindici storie che colpiscono per la capacità di trascinare il lettore adulto nella profondità di memorie che non sono le sue, risvegliando sensazioni che appartengono a tutti. Ed è già l'"attesa" del titolo a richiamare significati rappresentati poi

individualmente. Stili diversi a seconda dell'abilità di ciascun autore, tutti studenti provenienti da istituti superiori italiani. Esordienti scrittori in grado di affascinare facendo riflettere su di un tema delicato. Fan fiction quindi, scrittura aperta, un fiume in piena di episodi reali o immaginari le cui chiavi di lettura sono mutevoli come il concetto di tempo vissuto in attimi preziosi.

Attesa

15 storie under 20

Mauro Pagliani, 2013

pp. 154, euro 10,00