

# L'equilibrio perfetto

DI GIROLAMO TERRACINI



**Una donna, un** ex marito, un nuovo (il vero, forse?) amore, un abbandono, una suocera sapientemente ostile e un suocero, invece, pronto a diventare un nonno provetto. E poi la casa, l'ufficio, la migliore amica. Gli ingredienti ci sono tutti in questo romanzo di Erica Contrafatto, che stupisce nella fluidità dello stile, la cui ricchezza di dettagli e descrizioni non fa

altro che rapire, pagina dopo pagina, il lettore in una storia che lo terrà col fiato sospeso fino alla fine. Uno snocciolarsi di eventi che travolgono Helena, avvinghiandola ed incastrandola nelle situazioni più assurde che fanno sorridere chi legge, suscitando allo stesso momento compassione e quasi un legame d'amicizia con la protagonista. Incredibile come la scrittura, se ben gestita, sia capace di modellare un mondo parallelo in cui immergersi per tagliare fuori per un po' di tempo la realtà. Marco o Michele? Chi sarà capace di regalare ad Helena l'equilibrio perfetto? Ma poi, l'equilibrio perfetto, esiste davvero?

ERICA CONTRAFATTO

**L'equilibrio perfetto**

Kimerik, 2014

pp. 264, euro 14,50

# Clandestini

DI ANNARITA PALLANI



**È la storia** vera, raccontata da Luciano Zanardini, di Nasser, divenuto "Mimmo" per gli italiani, immigrato clandestino arrivato dall'Egitto a bordo di un gommone. L'immigrazione e integrazione dunque, temi difficili e complessi ma estremamente attuali. L'autore raccoglie questa testimonianza come se fosse proprio Nasser a scrivere un diario del suo percorso: la voglia, la

paura di lasciare il suo paese povero, con l'obbiettivo di approdare al "sogno italiano".

**Nato da padre** contadino e da madre casalinga, Nasser ha studiato da geometra, ma lavoro qualificato in Egitto non c'è, tanto meno nel suo piccolo borgo natale.

**Ma per andare** in Italia servono 15 milioni di lire per entrare da "clandestino". Il padre vende un terreno e due mucche, ritira dei risparmi, chiede un prestito. Nel dicembre 1998 Nasser è in Albania in mano alla mafia, trattato come un animale, lasciato su un gommone a folle velocità, che perde



Come vecchi amici, le paure e gli incubi dell'infanzia tornano a farci visita anche da grandi: ritrovarli può essere angosciante e confortante insieme, perché quei brividi dimenticati portano con sé i ricordi, le immagini, gli odori di quando eravamo bambini. Guai a non trattarli con rispetto e considerazione, perché aprono sguardi improvvisi su mondi ignoti che quotidianamente inviano preziosi messaggi a chi è disposto a riceverli, aprendosi a una comprensione più ampia dell'universo. In questi undici racconti paradossali, surreali, grotteschi, Lapo Ferrarese scandaglia, in pagine dal ritmo incalzante e coinvolgente, una delle paure più profonde e ancestrali dell'essere umano, quella che dietro la tranquillizzante apparenza delle cose si nasconde una via d'accesso per un altrove misterioso e insondabile che non ammette spiegazioni razionali.

## 11 racconti ai "Confini della Realtà"

- AMNESIA
- APRI GLI OCCHI
- IL GATTO NERO
- LA LETTERA A BABBO NATALE
- L'ARMADIO
- L'OMBRA DEL VENTO
- MUCCHE
- PAURA DEL BUIO
- SOLO FUMO
- STRANI SOGNI
- VECCHI AMICI



Prezzo: 10,00  
ISBN: 978-88-98722-01-3  
PAGINE: 130  
Anno pubblicazione: 2014  
Galaad Edizioni

## DELLO STESSO AUTORE:

### OMBRE Racconti del brivido

Esseri misteriosi provenienti da un'altra dimensione, un inquietante cavallino di legno, una disperata missione di salvataggio che si trasforma in un incubo. Quando le ombre si fanno reali il terror prende il sopravvento, lasciandoci nel terrore a frangere un mondo oscuro e minaccioso. Un mondo quasi sempre inaccessibile ai nostri occhi ma che, talvolta, lascia intravedere ciò che non dovrebbe mai essere scoperto.

Phasar Edizioni (2008)

### IL COMLOTTO e altri racconti

Personaggi e situazioni che prendono spunto dalla vita reale in questi racconti che sondano gli aspetti più cupi e grotteschi della società contemporanea: l'amore di un padre per il figlio, i ricordi d'infanzia, un libro amato, una canzone che non si smette di ascoltare aprono finestre su mondi fantastici, e il potere dell'immaginazione ci indica la via per ritrovare una purezza che credevamo perduta per sempre.

Phasar Edizioni (2013)

### INCUBI Racconti horror

Le paure più profonde diventano incubi reali che sconvolgono per sempre la vita dei protagonisti di questi racconti. Un poliziotto e tre ragazzine vittime di ignote forze maligne. Una sofferta dal materialista parent. Un risvegimento in una villa abitata da inquietanti presenze. Tre racconti che mostrano gli abissi di ombre che si nascondono sotto la superficie della realtà.

Galaad Edizioni (2019)

[www.lapoferrarese.it](http://www.lapoferrarese.it)