

timento. Un'idea che nasce da trent'anni d'insegnamento e di studio lontano dall'Italia e dallo «choc» del ritorno sulla cattedra nel nostro Paese. Un'idea che trasforma in un saggio questo libro di Corrado Poli che spazia in diversi aspetti della scuola mettendo in evidenza difetti e pregi, dispensando consigli su come migliorare – un esempio è quello di applicare il modello universitario a quello liceale dove gli studenti abbiano facoltà di scegliersi i professori da seguire, le materie o i corsi – ma ancor più partendo dalla base: l'architettura della scuola. «Ci vuole una destrutturazione per ricostruire una scuola migliore, anche dal punto di vista urbanistico e architettonico. Basta pensare alla tipologia austera degli edifici che assomigliano più a delle fabbriche piuttosto che a templi della cultura» sostiene Poli. Un altro spunto da cui partire? Quello di un modello di scuola che consenta ai giovani e agli adolescenti di emanciparsi dai genitori pur restando in un ambiente, per così dire, protetto, ed insegnare loro ad autogestirsi. **Rivoluzione a scuola, come rendere felici e migliori insegnanti e allievi** mette a confronto la scuola italiana con le altre realtà e di osservare gli aspetti più trascurati: la disciplina, la libertà di pensiero e di autonomia, i metodi di assunzione ecc. Una sorta di reportage scritto per figli della dottrina e della sapienza.

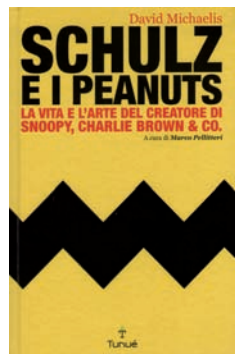
CORRADO POLI

**Rivoluzione a scuola, come rendere felici e migliori insegnanti e allievi**

Infinito Edizioni, 2013  
pp. 158, euro 13,00

## Il destino di creare i Peanuts

DI FEDERICO MUSSANO

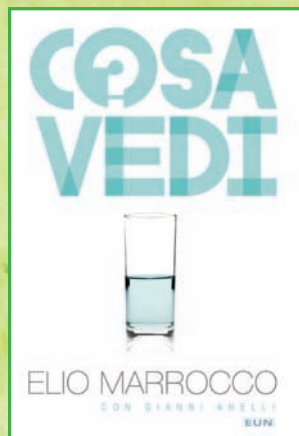


**Può capitare di** trovarsi nella culla, uno o due giorni dopo essere venuti al mondo, e avere vicino un parente che si diletta ad assegnare nomignoli al neonato. Se poi il parente è uno zio che assegna Sparky come soprannome sulla base di una fortissima e coinvolgente passione per i fumetti (Sparky come Spark Plug, personaggio di enorme successo negli Stati Uniti degli anni Venti del secolo scorso, nato dalla

matita creativa di Billy DeBeck) si può considerare quanto successo un segno del destino, un qualcosa di «meraviglioso, perfino mistico» nel rilevare come in quel novembre del 1922 nella culla ci fosse un predestinato a diventare il re dei fumetti: Charles Schulz. Più avanti nel tempo, si sarebbe accorto di non gradire il nome Charles e di preferire semmai il diminutivo Charlie e Charlie Brown è il personaggio da lui creato grazie al quale detiene un posto irraggiungibile nella storia mondiale del fumetto. David Michaelis racconta l'avventura dei Peanuts e la storia durata quasi ottanta anni dell'uomo Charles Monroe Schulz: scomparso nel febbraio 2000, fu all'inizio di gennaio che venne pubblicata la sua ultima striscia realizzata quando purtroppo ormai la malattia era a uno stadio avanzato e necessitava la collaborazione, in fase di disegno, di Paige Braddock la quale «trovò difficilis-

**EUN**

## I VALORI DELLA VITA IN UN LIBRO



**COSA VEDI?**

**ELIO MARROCCO**

*Se, nonostante le difficoltà della vita, riusciremo a tenere il nostro obiettivo fisso sui sogni e sui progetti che abbiamo nel cuore, se sapremo trasformare i problemi in opportunità senza rinchiuderci nell'amarezza e nell'autocommiserazione, allora saremo in grado di cambiare la nostra vita e il mondo intorno a noi.*

**TRE LUCI**

**ELIO MARROCCO D'AURIA E ANELLI**

*Sentiamo troppo spesso persone che ci circondano, essere scoraggiate dai problemi della vita, senza una meta, impaurite dal futuro e vittime della solitudine. Proprio a loro possiamo pensare di donare questo libro, perché comprendano che è necessario avere una guida divina che ci indirizza dove andare e chi seguire.*



**LEADERSHIP & BIBBIA**

*Insegnamenti dal Libro Biblico di Neemia*



**LEADERSHIP & BIBBIA**

**ELIO MARROCCO D'AURIA E ANELLI**

*La tecnologia avanza. La scienza fa progressi, ma la natura dell'uomo resta immutata. Ogni cristiano e ogni leader biblico, dice Gesù, deve essere "il sale e la luce del mondo". L'autore con questo interessante studio del libro biblico di Neemia, mostra come diventare un ottimo leader.*

**www.eun.ch**

EDITRICE UOMINI NUOVI srl

21030 Marchirolo (Varese)

• Tel 0332-723007 • info@eun.ch

facebook **Eun-Editrice Uomini Nuovi**

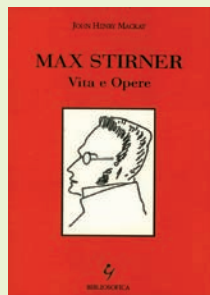




**SILVIA SENESTRO**  
**Opera di mamma**  
 Kimerik, 2014  
 pp. 144, euro 14,00  
 In Italia il ruolo della madre nei confronti dei figli è immaginato come preponderante, ai limiti dell'invasione. Ebbene, se a volte quest'immagine può sembrare un'esagerazione, la realtà può essere molto più sorprendente. Con uno stile brioso, questo brillante saggio delinea un itinerario di madri diverse, alla ricerca di un'idea sana di maternità.



**CHANTAL LENGUA**  
**Senza musica**  
 Edicolors, 2014  
 pp. 162, euro 9,90  
 Un viaggio intorno al mondo per seguire col cuore e con la mente la tormentata storia di Evelyn, che comincia dalla fanciullezza irlandese, per proseguire nella vita da star nell'ecclettica New York e concludersi con la partenza per un lungo e difficile viaggio dalla Thailandia alla Corsica, passando per l'India e la Germania.



**JOHN HENRY MACKAY**  
**Max Stirner**  
 Bibliosofica, 2013  
 pp. 230, euro 13,00  
 Quella del Mackay rimane a tutt'oggi l'unica biografia attendibile del filosofo tedesco Max Stirner. Essa colma una lacuna, soprattutto perché apre un velo più "umano" rispetto alla imponente bibliografia stirneriana, incentrata quasi esclusivamente su studi e ricerche di carattere filosofico.



**SILVIA ANNA CARLI**  
**Perdere**  
 Campi di Carta, 2013  
 pp. 146, euro 14,00  
 Perdere la testa, la dignità, la vita, la stabilità, la memoria. Perdere un figlio, un amore. Venti storie brevi e brevissime che raccontano di quel che si può perdere e di come accade di perdersi... per poi ritrovarsi, a volte. Compiono due racconti, finalisti del concorso Giallomilanesi.

simo individuare i momenti più significativi dei cinquant'anni di Peanuts, riuscendo solo a individuare Lucy e il pallone da football, Woodstock che muove lo Zamboni sulla sua fontanella per uccelli ghiacciata, e Piperita Patty e Marcie a scuola». E poi Snoopy che combatte con il Barone Rosso, Charlie Brown steso sul ghiaccio, Linus con la sua coperta... personaggi indimenticabili e protagonisti di un fumetto che, come ha osservato Bill Watterson, «poteva avere un lato emotivo e poteva parlare dei grandi problemi della vita in modo sensibile e attento» in un mondo crudele connesso alle «insicurezze dei bambini e al mondo bizzarro e a sé stante di Snoopy». Quello Snoopy che tanto legava il mondo dei ricordi di Schulz all'infanzia, alla parola Snupi pronunciata dalla mamma in perfetto norvegese memore degli anni da bambina trascorsi in Scandinavia, e che ritroveremo nella striscia di addio mestamente seduto alla macchina da scrivere a riflettere osservando il cielo blu pallido.

DAVID MICHAELIS (A CURA DI M. PELLITTERI)

**Schultz e i Peanuts**

Tunuè, 2013

pp. 680, euro 29,00

## Specie rare

DI VALENTINA TONOLO



**Otto racconti intrecciano** il tempo e lo spazio in secoli e luoghi lontani. La botanica, la medicina, gli esperimenti sono il sapiente collante della narrazione in nome di una scienza che brama l'esattezza. La scrittura nitida che muove i punti di vista con agilità, senza veli e sbavature, ci porta a conoscere il desiderio ambizioso di eternità che si scontra con l'imperfezione umana. I personaggi con un passato a volte ingombrante e un futuro aperto ad avventure e scoperte sono spinti dalla passione, sono disposti a sfidare l'esistenza coi suoi limiti per confermare o perdere se stessi. La missione, quella forza propulsiva che dà o toglie senso alle vite di chi la abita e ci gira intorno, vede classificare piante, strani uccelli, animali non comuni, e vuole arrivare dove altri non hanno osato. Tra i protagonisti Antonia, depositaria di un sapere ereditato dal nonno, uomo di talento e assassino per necessità, si troverà spettatrice della sua vita, Sarah Anne cresciuta come un maschio, ma limitata come il costume impone, cercherà di superare le teorie scientifiche diventate superstizioni, Lauchlin il medico con il fantasma dell'inadeguatezza e di un amore mai dichiarato affronterà le ondate di immigrati irlandesi decimate dal tifo... tutti i personaggi ci riportano alla contemporaneità della Storia, dei sentimenti, alla scomodità delle scelte. I legami d'amore e quelli familiari, della natura e della scienza, che non sempre corrispondono alle aspettative tacite, fanno di questo libro una "specie rara".

ANDREA BARRETT  
**Specie rare**  
 Dedalo, 2013  
 pp. 288, euro 16,00