

altre madri di Angelica Schrobsdorff. Un *Via col vento* europeo, una galleria di personaggi, eccessi e passioni che vedono una donna fuori dal comune vivere trasgressivamente la Germania della prima guerra mondiale portando avanti due promesse fatte a sé stessa, ovvero vivere la vita fino in fondo e avere un figlio da ogni uomo che ama.

Amelie Nothomb o il corpo spia-torio, il saggio di Domenico Treccozzi (Zona edizioni) a metà tra sociologia del romanzo e critica letteraria, offre una lettura trasversale dei testi della prodigiosa scrittrice belga, ospite alla fiera del libro per la gioia di centinaia di ammiratori per presentare il suo ultimo successo letterario: **Una forma di vita**, edito da Voland edizioni.

Madeleine dorme di Sarah Shun-Lien Bynum è invece il titolo proposto dalla casa editrice toscana Transeuropa, un testo misterioso, onirico, una favola per adulti ricca di metamorfosi e profonde metafore, che accompagna la piccola protagonista, come una nuova Alice nel paese delle meraviglie, verso il suo viaggio di scoperta personale.

Giovani donne e giovani uomini nel libro di grande attualità che anima i cittadini di oggi a riprendere in mano il proprio destino, non deciso dalle politiche economiche, dai discorsi ufficiali e dai burocrati del potere, ma insito nei sentimenti e nei sogni di chi vuole costruire un nuovo mondo: **Essere giovani oggi, Face to face con l'avvenire** (Prospettiva edizioni).

Non c'è futuro senza lavoro: ed ecco allora, **La guida dei lavoratori 2012** di Edizioni lavoro che, aggiornata fino a ottobre 2011 con le più recenti modifiche legislative, si rivolge a operatori, professionisti, lavoratori e pensionati fornendo un quadro completo della realtà lavorativa italiana alle porte del nuovo anno.

Soffermandoci sullo stivale: **Cagliari amore e rabbia** (Edizioni Sole) sposta il tradizionale punto di vista con il quale si è sempre guardata la città di Cagliari, non più aulica e lirizzante, ma esistenziale, impietosa e sociale, riacciandosi a quell'ottica di contrapposizione che Gramsci riconosceva come popolare; mentre **Officina Italia, la fiat secondo Marchionne** (Altrimedia edizioni) di Fabio Sebastini racconta la vicenda della multinazionale che abbandona l'Italia e che smantella i diritti di operai e operaie per favorire

gli interessi delle banche americane ed europee. Ancora contemporanea la raccolta di articoli inediti del poeta Alfonso Gatto **Viaggio per l'Italia all'insegna dell'Unità** (Interlinea edizioni) in cui all'incontro con cittadini, operai, contadini si aggiunge anche quello con un meraviglioso personaggio, Pier Paolo Pasolini.

Ma siamo davvero un paese unito? Cosa è l'Italia oggi? Qualcuno prova a rispondere: **Città senza dimora. Indagine sulle strade dell'esclusione** (Infinito edizioni) dà infatti un nuovo volto a due grandi città, Roma e Firenze: in cui, attraverso gli occhi di chi sopravvive per strada tra le giungle metropolitane di ostiense, termini e tiburtina, tra panni stesi e amianto, uomini e donne si raccontano.

Al contrario de *I quaderni dal carcere*, conosciuta come una delle opere più lette e tradotte nel mondo, **L'albero del riccio** di Antonio Gramsci (Memori edizioni) rientra invece nei classici italiani della letteratura per l'infanzia: la raccolta riunisce le lettere inviate dal carcere di Turi e indirizzate ai figli nelle quali un grande uomo racconta "favole vere" della sua infanzia e della sua Sardegna.

Dalle favole ai fornelli: Case editrice Mammeonline propone un viaggio nella cucina della provincia di Foggia, **La cucina della Daunia**, dove l'arte culinaria è cultura, tradizione e legame con il territorio.

E dal Gargano all'America latina: "C'è qualcosa di speciale a Vilacamba. Qualcosa che permette alla gente del posto di vivere centodieci, centoventi e perfino centoquarant'anni."

Nel piccolo paese ecuadoregno, gli abitanti hanno in media 40 anni di vita in più rispetto a quelli dei paesi occidentali. Riccardo Coler, medico,

fotografo e scrittore, racconta nel suo diario di viaggio, **Eterna giovinezza** (Nottetempo edizioni) la straordinaria esistenza di uomini e donne che capovolgono l'ossessione occidentale dell'ideologia salutista. Non è un manuale e neanche un compendio. È solo la storia del Novecento, senza troppe pretese, in 161 pagine.

"Gli americani che nel 1944 sbarcarono in Normandia erano dei bei ragazzotti ben piantati che misuravano in media m 1,73..." scrive nelle prime righe di **Europeana Breve storia del XX secolo** (Duepunti edizioni) Patrik Ourednik, l'autore di un libro definito anarchico, unico, inclassificabile, satirico, grottesco e strafottente dalle critiche di tutto il mondo.

La casa editrice Polillo, che con la collana I Bassotti è da anni specializzata in gialli dall'ormai caratteristica copertina rossa dai toni vintage, per Natale ha pubblicato **La mattina del 25 dicembre** di Clifford H. B. Kitchin, giallo del 1934 e ora riproposto integralmente e in una nuova traduzione: una vera chicca per gli amanti del genere.

Per finire, c'è sempre un 1% che può mandare tutto all'aria. Quell'1%, nella nuova proposta di Aisara edizioni, **La teoria dell'1%**, si chiama Tonio Padovani, il commissario più anarchico della polizia parigina che cercherà di scoprire il movente di una serie di crimini, che un misterioso uomo vestito di nero compie nelle tranquille campagne della Normandia.

Dandoci appuntamento alla Nave di Libri per Barcellona, dove troveremo molte delle case editrici citate, non ci resta che voltare pagina dato che, come scriveva Daniel Pennac, "il tempo per leggere, come il tempo per amare, dilata il tempo per vivere".

Andrea Corona
GIOCHI "RINGHISTICI"
PERCHÉ IL PROFESSIONAL WRESTLING
È IL GIOCO PER ECCELLENZA

SAGGIO SULLA
LUDOLOGIA CONTEMPORANEA



CASA EDITRICE KIMERIK
www.kimerik.it

Filippo Zizzo
PILLOLE DI GIAPPONE

USI
COSTUMI
PARTICOLARITÀ



CASA EDITRICE KIMERIK
www.kimerik.it